

## AMORE E CENERE

Una studentessa di nome Ashley arriva da Boston vestita con un giubbotto giallo e gonne leggere, facendo perdere la testa a un professore di origine boliviana più grande di lei di dieci anni, che insegna all'università dello Stato di New York. Sta per sposarsi, è esperta di investimenti rischiosi su Internet, ascolta sempre musica con un Mp3 e lo trascinerà in uno scandalo. Lui, Pedro, è il figlio di uno scrittore e guerrigliero boliviano morto in un'imboscata assieme alla zia e da anni sta cercando di ricostruire la vita del padre e di scoprire che cosa ci sia dietro la sua fine. *La materia del desiderio*, scritto dal quarantenne



argentino Edmundo Paz Soldan, incrocia due piani narrativi e due atti mancati: la storia d'amore clandestina tra il professore e la studentessa, tra Internet café e discussioni sul sandinismo, e la ricerca della propria identità che Pedro tenta tornando in Bolivia, a casa dello zio enigmista, sulle tracce di un passato fatto di tradimenti e di passioni speculari, in apparenza, a quella che lui sta vivendo. Il confronto è tra rivisitazione dei miti rivoluzionari e caduta dell'impegno politico e sentimentale con metafore potenti: gli investimenti - anche in denaro - se non incarnati nella realtà vanno in fumo come evaporano le relazioni trasgressive ma vigliacche, senza progetto. La moda del disincanto globalizzato trasforma Ashley in Ash, cenere, in sospeso tra menzogne e verità, desideri e realtà. **Antonella Fiori**  
■ Edmundo Paz Soldan, *La materia del desiderio*, Fazi, 18 euro